

ממנ(")י אליכם

ערכה דיגיטלית
ללימוד מרחוק ומקרוב
בימי קורונה ובכלל



מורה בירושלים?

יש לנו מתנה בשבילך!

אנו נמצאים בימים של אי ודאות במציאות המשתנה מדי יום, אך משתדלים לראות את האתגר כהזדמנות ללמידה, ליצירת קשרים משמעותיים עם התלמידים, היכרות עם כלים חדשים והשתנות עם השינוי.

הקובץ שלפניך הוא פרי שיתוף פעולה בין גופי הפדגוגיה השונים במינהל חינוך ירושלים: מ'חדש, ביתא מחנכים ומרכזי החדשנות איפכא וגוננים, אשר עמלו יחד בכדי לרכז עבורך את מיטב הרעיונות והכלים שיקלו על תהליכי הלמידה בשבועות הקרובים.

בקובץ זה תמצאו כלים פשוטים שאפשר להשתמש בהם כבר מחר בבוקר: מפעילות כיתתית, הצעות למשחק, כלים לשיעור, אתגרים ללמידה עצמאית מקרוב ומרחוק, והצעות לסידור המרחב הכיתתי.

החומרים המוצעים בקובץ הינם מדגם מתוך מאגר חומרים שנבנה לאחר חשיבה רבה, המותאמים הן לפדגוגיה ולתכני משרד החינוך, והן לצרכים המשתנים בימים אלו, כשהדגש המנחה אותם הוא מאפייני ההוראה המבוזרת. בכל חלק של המסמך תוכלו למצוא את מקור החומרים - ולעבור לאתר הבית של הכלים המתאימים לשלב ולצורך שלכם כעת. מקווים שתהנו ותתרמו,

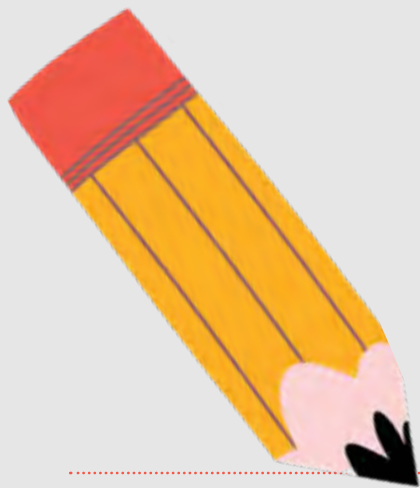
כאן בשבילכם, בגאווה ובהערכה,
צוותי הפדגוגיה של מנח"י.



אז מהי הוראה מבוזרת?

הוראה מבוזרת מעבירה את מוקד הפעילות בשיעור מהמורה אל התלמידים תוך שימוש במרחבים השונים בכיתה בצורה דינמית. השבועות הללו מזמנים לנו אפשרות מיוחדת לצמצם את הפער שכולנו מדברים עליו: הפער בין החיים בתוך הכיתה לבין "החיים שבחוץ". התנאים החדשים שנוצרו – הלמידה מרחוק, קבוצות הלמידה הקטנות והשימוש בכל מרחב בית הספר ומעבר לו – הם הזדמנות לעשייה חינוכית מגוונת.





תוכן עניינים

מה בערכה הדיגיטלית

חלק ראשון - כלים לחזרה לביה"ס בימי קורונה (מתאימים ליסודי)

- איך עוד אפשר לסדר את הכיתה? הצעות לארגון המרחב הכיתתי
- "מרחב בריא" - מגדירים יחד את המרחב השומר עלינו בימי קורונה
- זמן פטפוט - מאפשרים לתלמידות.ים מפגש ושיחה חופשית
- רגע של שיתוף - הזדמנות לשיח רגשי

כלים נוספים לשיח רגשי ופעילויות תמצאו באתר

חלק שני - כלים ללמידה מרחוק שאפשר להשתמש בהם גם מקרוב

אתגרים מבוססי למידה (מבוסס על תוכנית הלימודים לכיתות ד-ו)

- מי אני? דיוקן עצמי בחפצים
- עושים שכונה
- ירושלים שלי

לאתגרים וכלים נוספים הכנסו לאתר האתגרים הירושלמיים

לבני פעולה

- אתגר המעשים הטובים
- פעילות משחקית מקוונת
- סדנאות סינכרוניות

לחצו כאן ללבני פעולה נוספות והיכרות עם המודל השלם של בית הספר בענן

חלק שלישי - כלים להוראה מבוזרת מרחוק ומקרוב (מתאימים גם לעל יסודי)

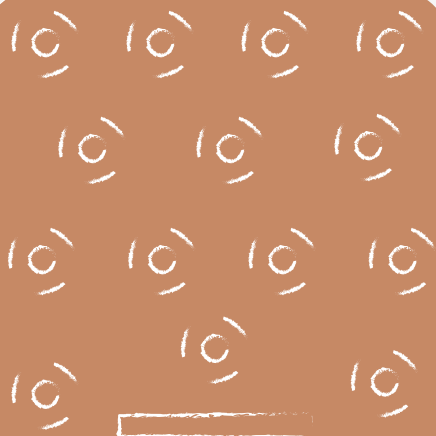
- Padlet, Answergarden
- סליחה טעות
- זכות הבחירה

לכלים נוספים תומכי הוראה מבוזרת הכנסו לקטלוג הכלים

חזרה לביתה"ס בימי קורונה

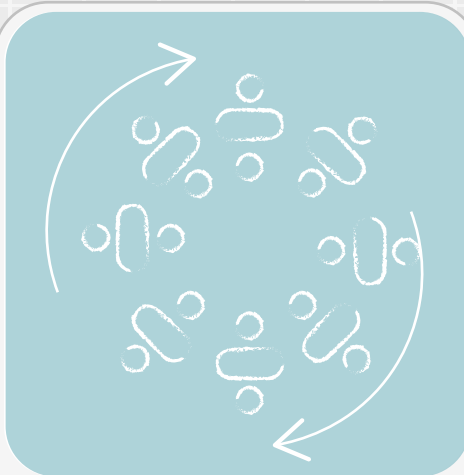
יסודי

איך עוד אפשר לסדר את הכיתה?



רגע עם עצמי

- למידה עצמאית
- מיינדפולנס
- עבודה שקטה



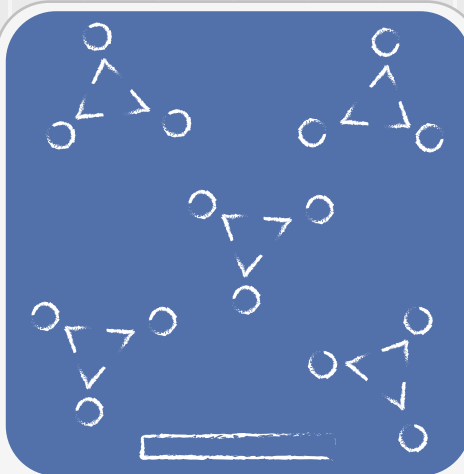
תחנות

- שילוב תנועה בלמידה
- למידה פעילה
- למידה רגשית חברתית
- מעגל פנימי נייח
- מעגל חיצוני זז בכיוון השעון



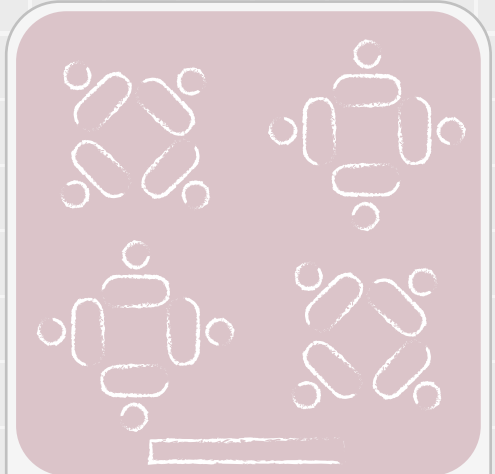
מחוץ לכיתה

- למידה פעילה
- למידה חוץ כיתתית
- למידה ספונטנית במרחב



דיון דינמי
שלישיות

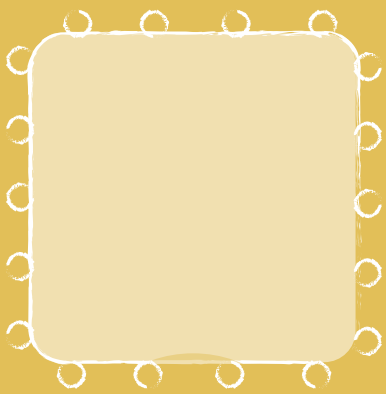
- למידה פעילה
- שילוב תנועה בלמידה
- למידה רגשית חברתית
- ניתן לבצע בעמידה



רביעיות

- למידה שיתופית
- חקר ופיתוח
- למידה עצמאית

איך עוד אפשר לסדר את הכיתה?



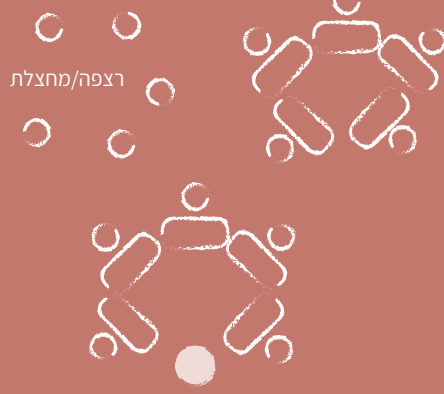
מחצלת

דיון פתוח

למידה רגשית חברתית

למידה חוץ כיתתית

נוכל לפצל את הכיתה למספר אזורים
בעזרת מחצלות נוספות



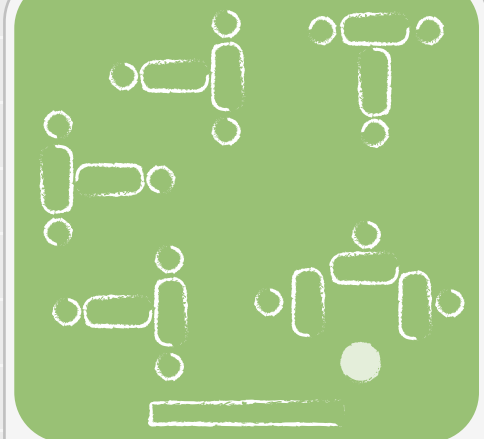
רצפה/מחצלת

איתי ולידי
קבוצות

למידה שיתופית

חקר ופיתוח

דיון קבוצתי

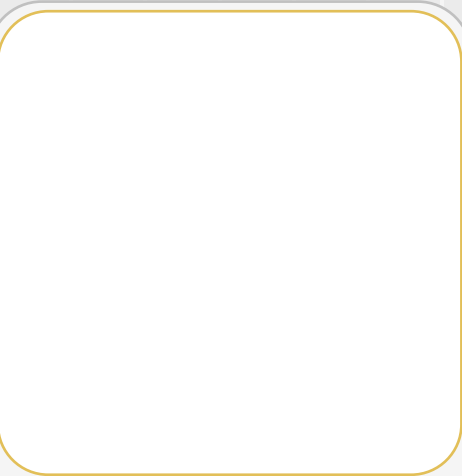


איתי ולידי
שלישיות

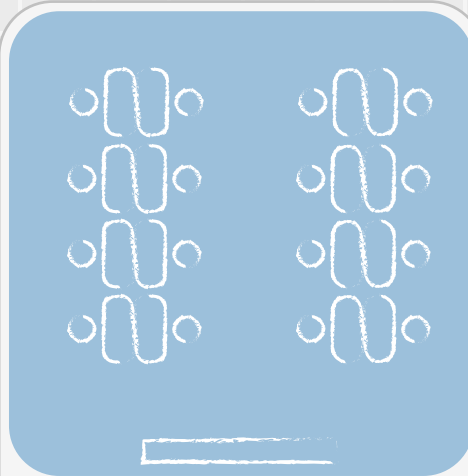
למידה שיתופית

חקר ופיתוח

תרגול / דיון



התכנון שלכם

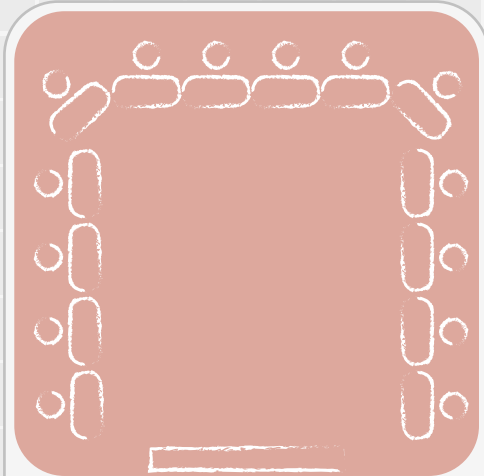


זוגות

למידה שיתופית

למידה עצמאית

תרגול



כולם רואים
את כולם

למידה רגשית חברתית

פרזנטציה

דיון פתוח

מרחב בריא



מה

למדו את הילדים לשמור על המרחב הבריא של כולנו!

איך

- ילדים עם ידיים פרושות זה מרחק בריא. כאשר רק ילד אחד פורש ידיים - זה מרחב אישי-חשוב תמיד לשמור עליו, אבל זה לא מספיק לימי קורונה).
- קחו יחד 2 נשימות - ידיים עולות מעל הראש בשאיפה, נשמות מטה בנשיפה.
- המשיכו לדבר בקול רגוע כשאתם מתחילים להסביר את סדר היום.
- למדו אותם למדוד מרחק של 2 מטרים בעזרת המרצפות בכיתה.
- למדו אותם להעריך את המרחק בצעדים שלהם (כמה צעדים גדולים הם עושים על המרצפות שספרו).
- כאשר כולם עומדים - פורשים ידיים לצדדים, מזהים את המרחק כאשר אסור לגעת אחד בשני - עושים סיבוב, פורשים כנפיים. (שני

למה

- כל הכללים של שמירת מרחק מאוד מבלבלים את הילדים וסותרים את האינטואיציה הטבעית שלהם, את התגובות הטבעיות וההתנהלות במרחב שהם היו רגילים אליה לפני כן.
- חשוב להתחיל את היום בהמחשה של המושגים הללו של מרחק בריא ומרחב אישי.
- יש משמעות רבה להמשגה - מומלץ לבחור במילים חיוביות כמו "מרחב בריא" שנועד לשמור עלינו, ולנסות להמנע ממילים מרחיקות שיעצימו חוויות של דחייה חברתית.

<<<

מרחב בריא



טיפים

- חשוב לספר על סדר היום, לכתוב את הלוח שיהיה ברור לכולם בכל ביום מה עשינו ומה עוד בתוכנית. לתת ודאות לגבי מה שאפשר בתוך המצב החדש, אחרי ימים רבים של חוסר ודאות.
- אפשר לסמן על הרצפה יחד איתם מרחקים של 2 מטר שיעזרו להם לשמור על השולחן שלהם במקום, ויסייעו בהתארגנות ובהתמצאות במרחב.
- מומלץ לפתוח את היום ב"זמן רגוע" של מפגש, שיחה, זמן בו לומדים את המרחב הפיזי החדש, את המרחק הבטוח שעלינו לשמור מהחברים שאיתנו.

זמן פטיפוט



מה

בואו נאפשר לתלמידים זמן לפטיפוט!

איך

טיול פטיפוט בשניים, במרחק 2 מטר

- אפשר לגזור חוטי צמר באורך 2 מטר שיוכלו להחזיק כדי לשמור על מרחק ביניהם.
- ** כל מורה יכולה לבחור את המגבלות שמתאימות לגיל ולאופי הקבוצה.

- מתחלקים לזוגות.
- כל זוג יוצא לטיול פטיפוט לזמן מוגדר מראש.
- ניתן לתת נושאים לשיחה ולהחליף זוגות כל יום/ כל כמה דקות.
- ניתן להגדיר מסלול הליכה אחיד או לאפשר בחירה לאן ללכת ורק להגדיר זמן.

במקום טיול אפשר לייצר מפגשים בדומה למודל הקרוסלה

פוגשים את כל השורה. למחרת כדאי לערבב את השורות כדי לאפשר מפגש של עוד ילדים.

- ניתן לשבת בחוץ במרחב פתוח וגדול ולהחליף זוגות כל כמה דקות
- מסכימים מראש על צליל או סימן לחילוף זוגות- כל 3 דק' משמיעים גונג ומי שבשורה הימנית זז מקום אחד ימינה וכך כולם בסוף

למה

הם ירצו לממש את זמן הפטיפוט הזה בכל מקרה- אז למה שלא נאפשר זאת באופן מובנה?!

הילדים מגיעים אחרי זמן רב שלא נפגשו, אחד הצרכים הכי בולטים שלא קיבלו מענה בתקופת הקורונה הוא הצורך בשייכות ובמפגש חברתי.

<<<

זמן פטיפוט



טיפים

- מומלץ לייצר טקס של פתיחת יום שיחזור על עצמו, זה ייתן ודאות ותחושת ביטחון.
- אם בוחרים לעשות את זה בסוף יום - אפשר להגדיר מסלול הליכה לשער בית הספר.
- לכיתות נמוכות יותר כדאי לבנות מסלול אחיד, מעגלי - כך תמיד יש קשר עין בין זוג לזוג, המורה משחררת להליכה כל זוג במרחק של 2 מטר.
- חשוב להגדיר כללים מראש.
- כדאי לחזור על הפעילות כל יום יומיים על מנת להטמיע את הכללים ולייצר הרגל שיש בו גם תנועה וגם מפגש חברתי חשוב.

רגע של שיתוף



מה

לאפשר שיתוף, איורור רגשי, תמיכה מהמורה והקבוצה.

איך

או - באמצעות פתקים דביקים

המורה תכתוב את השאלות המתאימות על פתקים דביקים (פוסט-אייט). הילדים יגיעו ללוח לקחת פתק דביק עם שאלה ויענו.

באמצעות יישומון להגרלת שאלות

מכניסים את השאלות ליישומון שמגריל שאלה - ניתן להקליד את השאלה עצמה או את מספר השאלה.

**** יכול להתאים בכל שלב ביום, צריך רק להתאים את התנאים מסביב כך שיתאפשר שיח נעים וקשוב.**

למה

לכל תלמיד ותלמידה במהלך השעה הראשונה של הבוקר ובכל שעה בה נבחר לתת לכך מקום. חשוב לתת רגע לשיתוף ואיורור רגשי אך לשים לב לקצוב את הפעילות לזמן קצר על מנת לא ליצור עומס רגשי נוסף.

בפתיחת יום נרצה לשים דגש ולנסות לתת מענה לצרכים הכי חשובים שהילדים עשויים להעלות - צורך בשייכות ובמפגש חברתי, צורך בביטחון, צורך בשקט ורוגע. ולכן ננסה לאפשר זמן לשיתוף ואיורור רגשי, זמן של רגיעה, זמן של מפגש חברתי. לא נוכל לחבק ולהניח יד על תלמיד/ה שיזדקקו לכך, אך נוכל להעניק תחושת ניראות ואמפתיה

<<<

רגע של שיתוף



טיפים

- חשוב לשים לב לילדות/ים שאינם מסכימים לשתף, נמנעים מהפעילות או מראים התנגדות. כמובן לא ללחוץ ולחפש הזדמנות במהלך היום לזמן אישי שיאפשר להם להיפתח או סתם להרגיש שאתם שם איתם, גם בלי לדבר על הדבר עצמו. (במקרה כזה - כדאי לערב את היועצת/ פסיכולוגית וכמובן לבדוק עם ההורים אם יש מידע שהם יכולים לתת כדי להשלים את התמונה).
- מומלץ ב"רגע של שיתוף" לשבת עם קבוצה קטנה, כאשר שאר הקבוצות מקבלות משימה אחרת על מנת שתוכלו לשמוע ולהתייחס לתחושות העולות מהתלמידות/ים.
- כדאי לבחור פעילות שתתחברו אליה ואיתה תפתחו את הבוקר בטקס קבוע וחזרתי שמייצר ודאות ותחושת ביטחון. כך הילדים יודעים למה לצפות וכבר מכינים את עצמם לכך שיהיה להם את המקום לשתף, זה מפחית חרדה.

לדוגמא

שאלות לפתיחת יום

1. ספרו על משהו חדש שלמדתם בבית בתקופת הקורונה
 2. ספרו על תפקיד/ אחריות שלקחתם על עצמכם בבית
 3. ספרו על חוויה נעימה
 4. ספרו על נושא שסיקרן אתכם לחקור
 5. ספרו על סרטון מעניין בו צפיתם
 6. ספרו על רגע של קושי ומה עזר לכם
 7. היה לי מתסכל נורא כש...
 8. התעצבנתי מאוד כש...
 9. חששתי מעט כאשר...
 10. היה לי ממש חסר ש...
11. ספרו על דרך בה שמרתם על קשר עם חברים/ משפחה
 12. ספרו על מפגש מיוחד (מרחוק) שהיה לכם
 13. חשבו על חברים שהייתם רוצים לחדש איתם את הקשר כעת
 14. מה הדבר שהכי חיכיתם לעשות כשתחזרו לביה"ס
 15. איזה שיר עוזר לכם להרגע? שיר שאתם אוהבים
 16. מה אתם הכי רוצים לעשות אחרי שתקופת הקורונה תעבור?

<<<

רגע של שיתוף



שאלות לסוף יום

1. איך היה לי היום?
2. משהו ששימח אותי
3. משהו חדש שלמדתי
4. מפגש נעים שהיה לי עם חבר/ה
5. משהו שהיה לי קשה
6. מקרה מתסכל שקרה לי
7. היה לי ממש מוזר במצב החדש ש..
8. נהנתי היום כש..
9. משהו שעזר לי היום..
10. הייתי רוצה שמחר תהיה לי הזדמנות ל...

אהבת? לרשותך כלים נוספים לשיח רגשי ופעילויות באתר

לכל לבני הפעילות

**כלים ללמידה
מרחוק - שאפשר
להשתמש בהם
גם מקרוב**

אתגרים מבוססי למידה

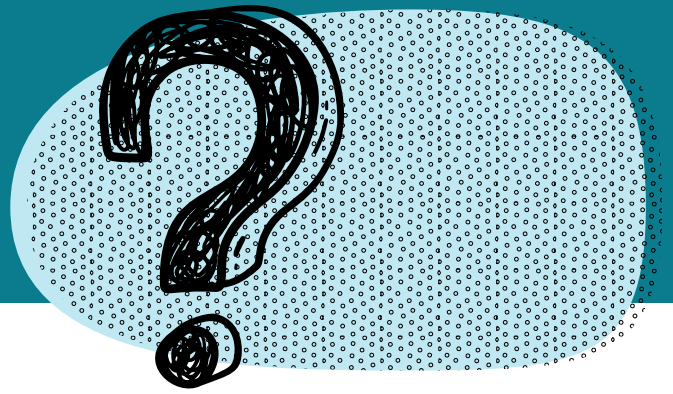
(מבוסס על תוכנית הלימודים לכיתות ד-ו)

לפניכם משימות שנבנו יחד עם המדריכות המקצועיות על פי תוכנית הלימודים בחינוך לשוני (באתר מופיעות גם משימות על בסיס תוכנית הלימודים בחינוך גופני, ובהמשך יתפרסמו בו משימות למקצועות האנגלית והמדעים). כמובן, ניתן לשלב משימות אלו גם בשיעורים בתחומים אחרים.

מוזמנות מוזמנים להתרשם ממקבץ המשימות לדוגמא המצורפות כאן וכמובן להתרשם מכלל המשימות, האתגרים והכלים, המוצעים לכם באתר! הכנסו לאתגר יום ירושלים ולאתגר הכתיבה היוצרת כדי להעשיר עוד את התלמידים שלכם!



מי אני?



מי אני? דיוקן עצמי בחפצים

המשימה הראשונה שלכם היא ליצור דיוקן עצמי באמצעות חפצים שונים שיש לכם בבית ולאחר מכן לתאר את עצמכם באמצעות הדיוקן שיצרתם. רוצים לדעת מה זה דיוקן עצמי ואיך יוצרים אותו מחפצים שיש לכם בבית?

והרגשות וכתבו בפסקה או שתיים תיאור עצמי שלכם וכיצד הוא מתבטא ביצירה שלכם. לא לשכוח להתייחס לתכונות האופי, הרגשות, התחביבים או כל דבר אחר שתמצאו לספר על עצמכם.

3. סיימתם את המשימה?
שלחו למורה לקבלת משוב!

1. צפו בסרטונים "ציור בחפצים", "דיוקן עצמי" ו"משמעות של חפצים" של האמן חנוך פיבן שמסביר באופן פשוט וברור כיצד לעשות זאת, אספו חפצים בבית, צרו את הדיוקן שלכם וכמובן צלמו אותו!

2. לאחר שסיימתם להכין את הדיוקן שלכם, היעזרו בכרטיסיית הניווט ובתרמילוני האופי

כרטיסיית ניווט

- השיער, צבע העור, צבע עיניים וכו') וכיצד זה מופיע בדיוקן?
- מה הדברים שאת/ה אוהב/ת לאכול וכיצד זה מופיע בדיוקן?
- איזה עוד דברים את/ה יכול/ה לספר לנו על עצמך שלא מופיעים בדיוקן?

- מהן התכונות הבולטות שלך וכיצד זה מופיע בדיוקן?
- איך את/ה מרגיש היום או בתקופה האחרונה וכיצד זה מופיע בדיוקן?
- מהם התחביבים שלך וכיצד זה מופיע בדיוקן?
- מהם המאפיינים הפיזיים שלך (איך

תרמילון תכונות אופי

עצבני, עצלן, עקשן, ערמומי, פזיז, צנוע, קטנוני, קמצן, קנאי, רגזן, רגיש, רכלן, שקול, שקרן, תמים

אדיב, אחראי, אמיץ, בדרן, גאוותן, הגון, ותרן, חטטן, חלש, חסר-בטחון, חרוץ, טוב-לב, ישר, מוג-לב, מפונק, נאמן, נדיב, סקרן, עוקצני, עליז,

תרמילון רגשות

חרטה, חשש, יגון, ייאוש, כאב, כבוד, כעס, לחץ, מבוכה, מרירות, מתח, סיפוק, סלידה, עידוד, עלבון, עצב, פחד, רוגז, רחמים, שביעות רצון, שמחה, שעמום, תדהמה, תמיהה, תסכול

אדישות, אהבה, אהדה, אכזבה, אכפתיות, אשמה, בדידות, בהלה, בושה, בטחון, בלבול, גאווה, דאגה, דחייה, דכאון, דכדוך, דריכות, הנאה, הססנות, התלהבות, התרגשות, זלזול, זעם, חוסר בטחון, חוסר-אונים, חיבה, חרדה,

עושים שכונה



במשימה זו נחקור ונכיר את השכונה שלנו
ונפיץ את המידע שלמדנו באמצעות יצירת
הַסְכָּת (פודקאסט).
אז מה עושים?

לא יודעים מה זה הַסְכָּת? האזינו להסכת
"היסטוריה לילדים".
לא יודעים איך להכין הַסְכָּת? למדו באמצעות
דף ההסבר ליצירת הַסְכָּת.
4. סיימתם את המשימה?
שלחו למורה לקבלת משוב!

1. חפשו באינטרנט ובספרים, ראינו את ההורים
והשכנים ואספו מידע על השכונה בה אתם
מתגוררים. ניתן להיעזר בשאלות הנמצאות
בכרטיסיית הניווט המצורפת.
2. כתבו לעצמכם טקסט מידע קצר על השכונה,
שיורכב מהמידע אותו אספתם.
3. הכינו הַסְכָּת (פודקאסט) קצר ומעניין על
השכונה שלכם.

כרטיסיית ניווט - השכונה שלך

- מה אתה אוהב בשכונה?
- אילו מוסדות ציבור ואתרים מיוחדים יש
בשכונה?
- מה הביא את הוריקן לגור בשכונה הזו דווקא?

- מה שם השכונה שבה אתה גר?
- מדוע נבחר לה השם הזה?
- מה מאפיין את השכונה?
- איזו אוכלוסיה מתגוררת בשכונה?

מה זה בכלל פודקאסט?

למרות שאני עומד המון מול קהל ואפילו עשיתי כמה סרטונים, אני מרגיש פחות בנוח מול מצלמה מאשר מיקרופון.

פחות מורכב ליצירה

פודקאסט דורש פחות הפקה ויזואלית, בסרטונים צריך להשקיע בתאורה, תחפושות, רקע, לבוש של המראיינים ועוד. בפודקאסט אין צורך, אפשר ליצור פודקאסט במכנסיים קצרים, חולצה קרוע ובחדר עם תאורה גרוע ורקע של כרזות קרועות.

מכניס אותנו לעולם הדמיון

פודקאסט דורש מהמאזין לדמיון דברים, את הפרצוף של המראיינים, את המקום שבו הם נמצאים ובעזרת אפקטים קוליים אפשר ממש להכניס את המאזין למקום מופלא.

פורמטים

בעולם הפודקאסט יש פורמטים שונים שאפשר ליצור:

מונולוג - אדם אחד מדבר ומספר.

ראיון או דיאלוג - כאשר שני אנשים מדברים, זה יכול להיות ראיון שבו אדם אחד מראיין אדם אחר או מונולוג שזה אומר שני אנשים שמדברים יחד כדי להסביר נושא כלשהו ולא דווקא מראיינים זה את זה.

פאנל - אפשר לראיין יותר מאדם אחד בפודקאסט, אפשר גם ארבעה או יותר, אפשר גם לצאת לשטח לראיין אנשים ולחזור לדבר על זה באולפן או בכל מקום שאתם מקליטים את הפודקאסטים שלכם.

פודקאסט, בעברית הסכת, זה הלחם מילים של Ipod אמצעי מוזיקה של אפל שהיה מאוד מפורסם בעבר, בגדול נגן מוזיקה, והמילה Broadcast שבעברית היא אומרת שידור רחב היקף.

פודקאסט הן תכניות שמע שניתן להאזין להן בכל זמן ומקום באמצעות האינטרנט, אינן כפופות ללוח השידורים, האורכים שלהן משתנים לפי התוכן וניתן להירשם כדי לקבל עדכונים שוטפים.

או בקצרה, זה כמו ערוץ Youtube בלי הוידאו.

פודקאסט עוסק בנושא ספציפי

יש פודקאסטים בכל מני נושאים ולרוב הפודקאסט יעסוק בנושא ספציפי. לדוגמה, יש הרבה פודקאסטים על תחום היזמות, אבל יש כאלה שיותר ממוקדים בתחום של יזמות לעסקים קטנים, כאלו שמדברים על עסקים גדולים או כאלה שמדברים בכלל על היבטים כמו שיווק בעולם היזמות.

מה היתרונות של פודקאסט כמדיה?

לצורך תוכן תוך כדי פעולה אחרת - היתרון הבולט ביותר של הפודקאסט היא היכולת לצרוך תוכן תוך כדי תנועה, בניגוד לסרטונים שצריך רק לראות את הסרטון או מאמר כתוב או בלוג שצריך רק לקרוא, פודקאסט אפשר לשמוע ותוך כדי אפשר לרוץ, לקפל כביסה, לסדר את הבית או החדר, לרכב על אופניים.. למרות שכדאי להיזהר מלרכב על אופניים תוך כדי..

לאילו שלא אוהבים מצלמות

בנוסף פודקאסט עוזר לאלו מאיתנו שמרגישים פחות בנוח מול מצלמה לבוא לידי ביטוי, אני,

ליצירת פודקאסט



בוא ניכנס קצת יותר לפרטים

פודקאסט זה סיפור

אפשר להשתמש באפליקציות הקלטה כמו Speaker או שגם נותנת להוסיף אפקטים קוליים או להקליט עם רשמקול של הטלפון ואחרי זה לערוך במחשב או אפליקצית עריכה בטלפון.

אל תשכחו לבדוק את הציוד שלכם לפני תחילת עבודה ולוודא שההקלטה עובדת וששומעים טוב.

קבלו השראה - האזינו לאחרים

יש הרבה פודקאסטים, אני אתן לכם כאלה המלצות, תאזינו להם, תמצאו מה אתם מתחברים ואוהבים וזה יעזור לכם ליצור את הפודקאסט המיוחד שלכם.

פודקאסטים מומלצים

המובן מאליו

אבא למה

איך העולם עובד?

גם פרק בודד של פודקאסט, לא משנה באיזה פורמט בחרתם בין אם זה ראיון או מונולוג או פרסומת שאתם רוצים לעשות מדובר בסיפור עם התחלה - אמצע וסוף.

התחלה - מסקרנת ומעניינת, איך הפודקאסט מתחיל? אולי מוזיקה מזמינה? קטע סאונד מסקרן שגורם לנו לרצות לשמוע יותר מה יהיה. בפודקאסטים רבים מתחילים עם קטע סאונד, בשפה המקצועית "סאונד בייט" (Sound Bite) של ציטוט של אחד המראיינים, משהו מסקרן.

אמצע - מה הטוויסט בעלילה? מה אנחנו לומדים כאן? איזה רגש מופעל? מה מסקרן ומעניין קורה באמצע הפודקאסט שלכם שמשאיר את המאזינים בפנים?

סוף - סיום שמעורר מחשבה, שמביא אותנו דרך מסוימת, אולי מעלה חיוך? אולי גורם לנו לחשוב על החיים בצורה אחרת? אולי גורם לנו לחשוב על הסוגיה שנדונה ומשאיר אותנו עם מוסר השכל?

מי קהל היעד?

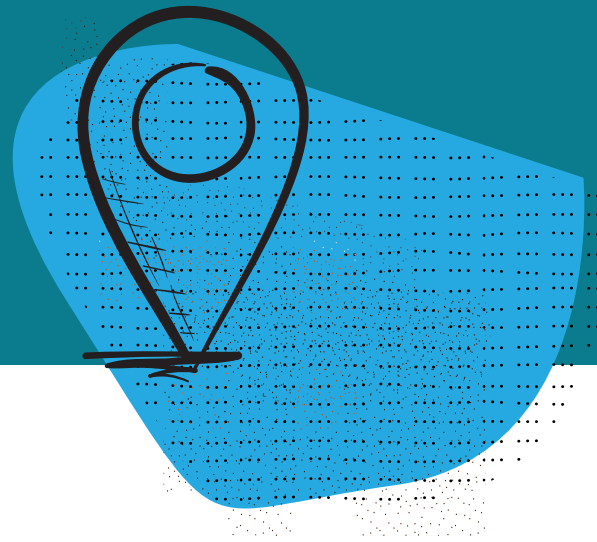
בכל תוכן אנחנו נרצה לחשוב מי הולך להקשיב לנו? מה מעניין אותם לשמוע? ומה עולם המושגים שלהם? יש הבדל בין עולם מושגים של ילדים בכיתה ה' לבין עולם מושגים של אנשים מבוגרים בני 35, בין עולם מושגים של תחום מקצועי כמו גיימרים או של מורים. הגדירו את קהל היעד שלכם וודאו שהתוכן והמושגים שאתם מדברים עליהם יהיו ברורים להם.

ציוד הקלטה

בתור התחלה תעבדו עם טלפון נייד (אם אין לכם, קחו מההורים) רוב הטלפונים הניידים מצוידים במיקרופון די טוב, נסו להקליט במקום שקט עם מעט מאוד הד. כמובן שזה לא יהיה אולפן אבל תשדלו להגיע למקומות שיש בהם שטיחים, וילונות, ספות, אלו יספגו את ההד ויעזרו לרכך את הקול.



ירושלים שלי



במשימה זו נכתוב על העיר ירושלים ונספר על הדברים הנהדרים שיש לעיר שלנו להציע, אבל בצורת אינפוגרפיקה!

אז מה עושים

1. חשבו על הדברים שאתם הכי אוהבים בירושלים, מה מייחד אותה מערים אחרות בארץ ובעולם? מהם הדברים הכי ירושלמיים שיש? מה הופך אותה לעיר הטובה בעולם?
2. כתבו מאמר עמדה או כתבה לעיתון בנושא "ירושלים שלי", והכניסו בהם את המחשבות שלכם מסעיף אחד. היעזרו בשאלות הנמצאות בכרטיסיית הניווט.
3. לליווי המאמר או הכתבה הכינו אינפוגרפיקה שתסכם את הטיעונים המרכזיים שעלו בהם או שתלווה אותם ותוסיף עוד מידע מעניין נוסף.

לא יודעים מה זו אינפוגרפיקה ואיך ניתן להכין אותה? למדו באמצעות הסרטון הזה!

כרטיסיית ניווט ירושלים שלי

- איזה מקומות מעניינים יש בירושלים?
- מה מייחד את ירושלים מערים אחרות?
- מהם הדברים שניתן למצוא רק בירושלים?
- מה את/ה אוהב/ת בירושלים?
- מה את/ה לא אוהב/ת בעיר?
- מה היית רוצה שיישאר כפי שהוא?
- מה היית מציע/ה לשפר?

אהבת? לרשותך כלים נוספים באתר

לאתר





לבני הפעולה

לפניכם דוגמאות ללבני הפעולה שהן חלק ממודל שלם של בית הספר בענן, (אך ניתן להשתמש בהן גם בכיתה). אלו הן מתודות שניתן ליישם בשיעורים, בסיס ליצירת מערכי שיעור המתאימים ללמידה מרחוק. ניתן לחשוב על לבני הפעולה כמעין "אפליקציות" שניתן "להוריד" לתוך מערכת השעות ולצקת בהן את התוכן הלימודי המבוקש בהתאם למטרות.

אתגר מעשים טובים



איך עושים את זה?

אתגר המעשים הטובים מושתת על העקרונות:
חוסן, בחירה, שיתופיות

- העבודה מבוססת על צוותים. המורה נפגשת להצגת הפרויקט עם כל הכיתה מספרת על הנושא הכללי ומוציאה את הילדים לתהליך בחירה עצמאי. כל ילד מקבל מידע (אתרים, סרטונים, כתבות) לגבי הנושאים שמהם הוא יכול לבחור ומצביע בPOLLY.
- לאחר תוצאות הבחירות המורה מחלקת לצוותים ומוציאה את הילדים לעבודה צוותית בזום (יציאה ל breakout בחדרים פרטיים). בקבוצות הילדים צריכים לבחור יחד מעשה טוב במסגרת הנושאים.
- העבודה מכאן יכולה לעבוד דרך פלטפורמות חברתיות שיתופיות. עבודה שדומה למיני פרויקט.
- השלמת המיני פרויקט לא תהיה פרזנטציה אלא הפעלה של התכנית של הילדים בעולם האמיתי.
- הפרזנטציה תהיה התוצר של ההפעלה - תמונות ווידאו של קהל היעד של המעשה הטוב.

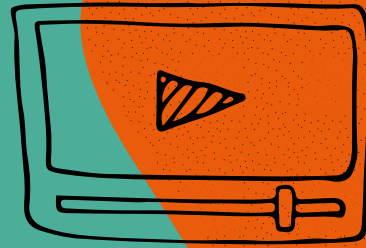
אילו מטרות זה משרת?

- שמירה על קשר ותחושת חיבור ושייכות
- מיומנויות: עבודת צוות (לקיחת החלטות משותפות, חלוקת תפקידים), שיתופיות

שיקולים ונקודות למחשבה

- האם המורה בוחרת נושא גדול שממנו הילדים בוחרים תת נושא או שמשחררים לבחירה כללית של הילדים?
- מדובר במיני פרויקט שמוסיפים לו רכיב של בחירות לפני ויציאה לפעולה בעולם מחוץ לכיתה בסיום.

פעילות משחקית מוכוונת תוכן



איך עושים את זה?

- אפשר להשתמש בכלי משחק רבים ומגוונים שמופיעים בתצורה של אפליקציות על הטלפונים הניידים או להטמיע אפליקציות בסביבת ה 365 אם רוצים לשחק בתוך סביבת הכיתה.
- בעזרת כלים שיתופיים להטמעה ב 365 לדוגמא: Naraview, ניקודו, padlet

המורה מקדמת הטמעה של נושא או מציגה נושא לימודי חדש בעזרת משחק שיתופי. המשחק יהיה מבוסס על טכנולוגיה: השימוש באפליקציות משחק מייצר רלוונטיות שנובעת מהסימולטניות שבמשחק ומהמפגש החברתי. אפשר להשתמש בכלים שיתופיים כלי מיקרוסופט השונים בענן 365 ולהתייחס בהגדרת המשחק לתחרות או למטרה משותפת.

דוגמה

- **padlet**: יצירת לוח שיתופי בו כל תלמיד מוסיף תמונה מאפיינת שלו מהתקופה ולצד התמונה שואל את חבריו שאלה אודות התמונה: נסו לנחש מה..האם אתם מזהים את הפעילות? מקום? וכו.. כל תמונה מזמינה המשך תגובה מחברים - לוח כזה יכול להמשיך ללוות את התלמידים לאורך התקופה. בתום התקופה אפשר להדפיס את התוצר השיתופי שישאר כמזכרת.

- **anchor**: אתגר לכל התלמידים - צרו פודקאסט על ניבים ופתגמים על פי המחווה - יצירת תחרות בין התלמידים.
- **Naraview**: משחק וויקיפדיה, מתאים מאוד לאוריינות שפה. המורה מגדירה של מונחים המופיעים באתר הוויקיפדיה והילד שמצליח להתחיל במונח הראשון ולהגיע למונח השני במינימום לחיצות על לינקים ומעבירים בין מונחים הוא המנצח. אפשר לעשות משחקי קבוצה מגבשים בצוותים של 3-6 ילדים או לעשות משחקים בפורום הכיתתי.

שיקולים ונקודות למחשבה

- עקרונות בסיסיים ליצירת משחק
- המלצות לכלים
- המלצה לבלוגים
- יצירת מחווה עבודה עבור המשחק

סדנאות סינכרוניות בנושאים מגוונים

איך עושים את זה?

הסדנאות מיועדות לייצר זמן למידה מהנה, לצד פיתוח כישרים וחיבור לעולם היצירתי של התלמידים.

- מחלקים את הכיתה לקבוצות או כיחידים. נתון להחלטת המורה. בתחילת השיעור המורה פוגשת את כל התלמידים במליאה ומסבירה מה על הפרק במפגש זה (וידאו צ'ט ב 365).
- חשיפה תחומי עניין משותפים- בחירת שתי סדנאות יצירה שונות ואפשרות בחירה.
- מתן הנחיות במפגש וידאו- 5 דקות.
- המורה מחלקת את התלמידים לקבוצות ושולחת קישור לסדנא שבחרה עבור כל קבוצה בפורום 365.
- פיצול הצוותים על פי חלוקת המורה ושימוש במצגת שיתופית 365 כשבכל שקף שמות תלמידי הצוות.
- הילדים מצלמים את עצמם תוך כדי עבודה ויחד עם התוצר הסופי ומעלים למצגת השיתופית 365.

דוגמה

- יצירת סדנא ליצירת בובות מגרב/ סדנת בישול כיתתית.

אילו מטרות זה משרת?

- שמירה על קשר תחושת חיבור ושייכות
- גילוי ולמידה של תחומי עניין
- טיפוח מוטיבציה ללמידה
- פרזנטציה

<<<

סדנאות סינכרוניות בנושאים מגוונים

שיקולים ונקודות למחשבה

- ניתן להציע סדנאות כאלו באופן רב גילאי ולבחירה של התלמידים
- יש לשבץ בכל קבוצה תלמיד אחד שינהל את המפגש במצומצם יותר.
- יתכן ויש צורך לתת המשך עבודה באופן פרטני בבית ולאפשר תצוגת תוצרים בשלב מאוחר יותר. על גבי מסמך שיתופי שיוצר ב-365 קבצי הכיתה.

כלים להוראה מבוזרת מרחוק ומקרוב

מתאימים גם לעל יסודי

Padlet, Answergarden



מה

שתי אפשרויות ליצור משימה שיתופית מקוונת בתוך דקות!

איך

Padlet - לוח פתקיות

1. הכנסו לאתר **PADLET** וצרו לעצמכם שם משתמש (זה חינם עד 3 לוחות)
2. לחצו על יצירת לוח חדש, ובחרו את התבנית המתאימה.
3. לחצו על גלגל השניים, כתבו כותרת, והגדירו את המשימה לתלמידים (אפשר גם לשנות עיצוב).
4. שלחו לתלמידים את הקישור במהלך השיעור המקוון או כהכנה אליו.
5. כל פתקית של תלמיד יכולה לכלול טקסט, תמונה או סרטון.

Answergarden - ענן מילים

1. הכנסו לאתר **answergarden** (אין צורך בהרשמה).
2. לחצו על סימן ה +, כתבו את השאלה שלכם ולחצו ENTER.
3. שלחו לתלמידים את הקישור (מומלץ לעשות זאת "בלייב" במהלך השיעור המקוון), והנחו אותם לענות על השאלה במילה אחת בלבד (אחרת הסיכוי לחזרה של תשובות פוחת משמעותית).
4. רעננו את הדף והראו לתלמידים את התוצאה. ככל שמילה חוזרת על עצמה יותר פעמים - היא תופיע בצורה גדולה יותר.

למה

Padlet - לוח פתקיות

במסמך שיתופי רגיל כל התלמידים יוצרים יחד תוצר משותף. לוח הפתקיות השיתופי מאפשר לבנות תוצר משותף, שהחלק של כל אחד עומד בנפרד.

Answergarden - ענן מילים

השימוש בענן מילים השיתופי מאפשר לכל תלמיד להתבטא, והיתרון הגדול שלו הוא ביצירת תמונה משותפת שמבטאת באופן ויזואלי את סך התשובות של התלמידים.

<<<



Padlet, Answergarden



למה עכשיו

(באמצעות שליחה של שאלה מקדימה שהם עונים עליה כהכנה לשיעור), להפעיל אותם במהלכו או כמשימת סיכום.

בשיעור מקוון קשה עוד יותר מהרגיל לגייס את התלמידים ולהשיג את תשומת לבם. אחד המפתחות כדי להתגבר על האתגר הזה הוא להפעיל את התלמידים כמה שיותר. שני האתרים הללו מציעים אפשרות פשוטה - ומהירה מאד להכנה! - לגייס את התלמידים לקראת השיעור

טיפים

לפגוע בחבריהם או לכתוב גסויות, מומלץ כמובן לעצור את הפעילות ולדבר על מה שקרה.

כלים אלו מאפשרים כתיבה אנונימית, וזו הזדמנות חשובה לדבר על כללי התנהגות במרחב המקוון. אם תלמידים מנצלים את האפשרות כדי

לדוגמא

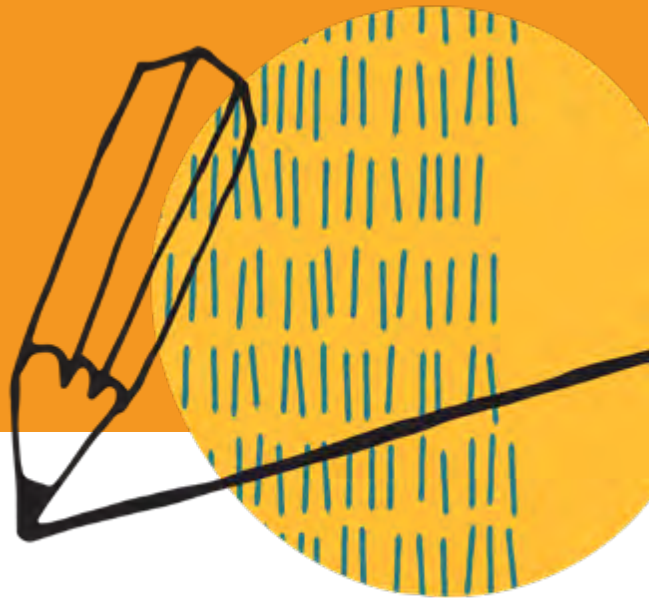
Answergarden - ענן מילים

1. איזו תכונה הכי חשובה בחבר? (שיעור חינוך).
2. איזו מילה הכי ריגשה אתכם בשיעור? (ספרות).
3. לאיזו תקופה בהיסטוריה הייתם רוצים לחזור? (היסטוריה).
4. מהו ענף הספורט האהוב עליכם? (ספורט).

Padlet - לוח פתקיות

1. איזו תמונה מייצגת עבורך את הזהות היהודית שלך? (מורשת ישראל).
2. איזה אירוע היסטורי מעורר בך השראה, ומדוע? (היסטוריה).
3. כתוב משפט שיופיעו בו כל אותיות הא"ב (לשון).

סליחה, טעות



מה

ללמוד באמצעות תיקון טעויות של המורה

איך

• תנו לתלמידים להשוות ביניהם את התשובות וההצעות לתיקון.

• הכינו סיכום כתוב של החומר הנלמד.
• "שיתלו" בפנים מספר טעויות.
• הנחו את התלמידים לאתר את הטעויות של המורה ולהציע ניסוח מתוקן.

למה

שינוי התפקידים נותן זווית מבט חדשה ומרעננת של התהליך הלימודי.

איתור טעויות דורש הבנה מעמיקה ומדויקת של הידע אך "חוסך" את הצורך לבטא בפירוט את הידע.
מעבר לכך, ב"משחק התפקידים" הרגיל של הלמידה, התלמיד כותב תשובות והמורה בודק לו את הטעויות.

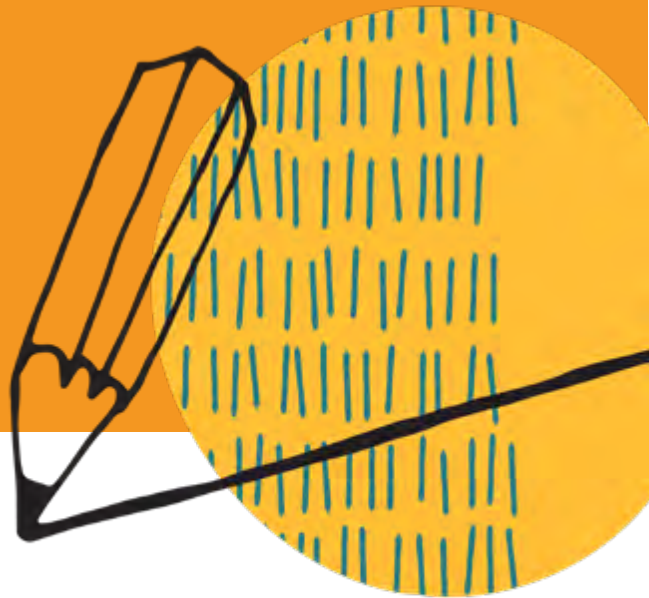
למה עכשיו

"לעלות" על הטעויות של המורה. הכלי מערב את התלמידים בצורה פעילה ומתאים מאד כמשימת הכנה לשיעור מקוון או כמשימה במהלך השיעור עצמו.

מורים רבים מתמודדים בימים אלו עם הצורך להשלים פערים שנצברו בשל חוסר הרציפות בלמידה. הכלי הזה מאפשר לעבור על כמות לא קטנה של חומר, בצורה שמעבירה את האחריות לתלמיד ואפילו גורמת לו להסתקרן ולרצות

<<<

סליחה, טעות



טיפים

- הפעילות היא הזדמנות מצוינת לדבר עם התלמידים על הדרך לזהות אמינות של מידע.
- כדאי לשתול כבר בתחילת הטקסט טעות מובהקת, על מנת שתלמידים יכנסו לפעילות.
- כדאי לשתול טעויות ברמות שונות, כולל כאלה שיכול להיות לגביהן ויכוח.
- חשוב לעבור על הפעילות יחד עם התלמידים (או לחלק להם תשובון מפורט), על מנת שהטעויות לא יתפסו על ידם כמידע נכון.

זכות הבחירה



מה

מגדילים את מרחב הבחירה של התלמידים במשימה

איך

הציגו לתלמידים מספר אפשרויות שונות לאופן הביצוע של המשימה הלימודית (למשל, במקום להגיש בכתב אפשר גם לצייר ציור, לצלם סרטון או להסביר בע"פ).

למה

כמו כן, גיוון דרכי הביצוע מאפשר לתלמידים להביא לידי ביטוי כשרונות ויכולות שונות.

באופן טבעי, תלמידים מרגישים שהמשימות הלימודים נכפות עליהם, ולכן המוטיבציה שלהם לבצע אותן אינה גבוהה. הגדלת מרחב הבחירה מגדילה את תחושת המסוגלות, וכך משפיעה באופן ישיר על המוטיבציה לביצוע המשימה.

למה עכשיו

יותר להשיג שיתוף פעולה. מתן מענה לשונות בין התלמידים יכול לאפשר ליותר תלמידים ללמוד, לעמוד בציפיות ולחוות חוויות הצלחה.

בלמידה מרחוק יש תלמידים רבים שמתקשים לעמוד במטלות, משלל סיבות - החל מאתגרים לימודיים או בייקטיביים, דרך קושי ללמוד ללא ליווי צמוד של המורה ועד מצב מאתגר בבית. ברגע שנותנים לתלמיד את האפשרות לבחור איזו מטלה לבצע או באיזה אופן, יש סיכוי גבוה

<<<



זכות הבחירה



טיפים

בציון אחר. כך תלמיד יוכל לבחור לכוון אל ציון מסוים, ולא דווקא אל הציון מלא.

- תנו לתלמידים גם את האפשרות להציע בעצמם חלופות רלוונטיות למשימה.
- ערוץ נוסף להגדלת מרחב הבחירה היא בנוגע לציון על המשימה - אפשר להגדיר מראש רמות ביצוע שונות, שכל אחת מהן מזכה

לדוגמא

- במקום לענות על כל התרגילים ברצף, אפשר לפתור תרגיל אחד מכל סוג, ואז לבחור מאיזה סוג לבצע תרגילים נוספים (מתמטיקה, אנגלית).

- במקום לתאר בכתב דו-שיח בין דמויות, אפשר ליצור הצגה או לצייר קומיקס (תנ"ך, היסטוריה, ספרות).



רוצה להכיר עוד כלים מתוקשבים?

או כלים אחרים שיעזרו לך
לייצר למידה מבוצרת?

לרשותך קטלוג כלים מאורגן
שהקמנו במיוחד בשבילך!

ממנ("י אליך!
מכל הלב!