

סרטים באתר מובילנד- יום השואה: חט"ב וחט"ע

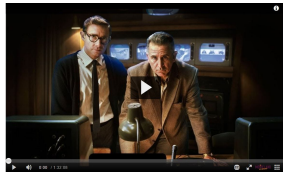
איך נכנסים ?

לוחצים על [הקישור: https://www.movieland.academy](https://www.movieland.academy)

מזדהים עם ההזדהות האחידה

לוחצים בסרגל על "שיעורים מקוונים"

ובוחרים בסרטים לחט"ב

במלאות 55 שנה למשפט אייכמן מגיע הסרט אודות ההחלטה ששינתה את הטלוויזיה ושידרגה את עוצמתה. הסרט מגולל את סיפורם של צמד יוצרים שהחליט להילחם בכל המכשולים כדי להביא לעולם שידור ישיר מהמשפט המפורסם של אייכמן, שהסתמן כמשפט המפורסם ביותר של המאה העשרים.	אייכמן שואו 
השנה היא 1944, וכוחות בעלות הברית עושים את דרכם לשחרר את פריז. היטלר נחוש שהבירה הצרפתית לא תיפול בידי האויב כמו שהיא, אלא כעיר הרוסה, לאחר שסמליה המפורסמים הושמדו עד תומו. הוא ממנה את המושל הצבאי של פריז, הגנרל קולטיץ' לביצוע הפקודה. אנשיו של הגנרל כבר הטמינו פצצות במגדל אייפל, במוזיאון הלובר, בכנסיית נוטרדאם, בגשרים הרבים של הסיין, וממתינים לפקודת ההפעלה, אלא שאז, מגיע לפריז הקונסול השוודי ראול נורדלינג (אנדרה דוסוליה) ובסתר מצליח לפגוש את הגנרל, בניסיון לשכנע אותו לסרב פקודה ולזנוח את התוכנית.	דיפלומטיה 
בפברואר 1943 הכריז המשטר הנאצי על בירת הרייך כ"נקייה מיהודים". אולם היו יהודים שהצליחו להתחבא ולהינצל. ארבעה מהם הם חני לוי, בת 17, שאיבדה את שני הוריה. תודות לשערה הצבוע בלונד, היא שקופה למעשה לרודפיה. סיומה שונהאוז ירד אף הוא למחתרת, מזייף דרכונים, בעזרתם הוא מציל עשרות יהודים ומצליח לחיות חיי הרפתקאות, הכוללים יאכטה ומסעדות יוקרה בברלין. אויגן פריד מצטרף למחתרת ומפיץ כרוזים נגד המשטר, ורות ארנדט חולמת על חיים באמריקה, בעודה מתחזה לאלמנת מלחמה	הבלתי נראים 
גרמניה, 1957. התובע הכללי של מדינת הסן, פריץ באואר, מקבל לידיו מידע חדש על מקום הימצאו של אדולף אייכמן, שברח מגרמניה אחרי תום מלחמת העולם השנייה. באואר היהודי, שחזר לגרמניה מגלות בדנמרק בתקופת המלחמה, מנסה מאז שובו להביא לידי העמדתם לדין של פושעי הרייך השלישי אך ללא הצלחה רבה. הפעם, כדי ללכוד את אייכמן הוא מחליט לנסות להיעזר בשותף לא-צפוי – ה"מוסד" הישראלי.	האמת של פריץ באואר 
פריס, יולי 1942, שרה בת ה-10 נלקחת עם משפחתה על ידי המשטרה הצרפתית, העוברת מבית לבית ואוסרת משפחות יהודיות באישון לילה. מתוך רצון נואש להגן על אחיה הקטן נועלת אותו שרה בארון חדר השינה, מקום המכובא המשותף שלהם ומבטיחה לו שתחזור להוציאו. 67 שנים אחר כך סיפורה של שרה נארג לסיפורה של ג'וליה גרמון, עיתונאית אמריקאית החיה בפריס. במהלך תחקיר על גירוש היהודים מפריס עולה ג'וליה על סבך שקרים הקושר אותה ואת משפחת בעלה אל שרה ועתיד להשפיע על מהלך חייהם של כל המעורבים. הסרט שזכה בפרס חביב הקהל בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי בטוקיו, ובפרס לומייר –	המפתח של שרה 

פרס כתבי הקולנוע בצרפת לשחקנית קריסטין סקוט תומאס.	
פרנקפורט 1958: איש אינו מעוניין להיזכר בזמנים של המשטר הנאצי. התובע הכללי הצעיר יוהאן ראדמן מוצא מסמכים שעשויים להוביל לפתיחת משפט נגד חברי אס-אס ששירתו באושוויץ, אך זוועות העבר והעוינות לדרכו גובים ממנו מחיר אישי ומקרבים אותו לסף שבירה. אין כמעט דרך אפשרית לצאת מהמבוך הזה כשכולם סביבך נראים כמי שהיו מעורבים או אשמים	מבוך השקרים 
פריז, 1941. האחים מוריס וג'וזף הצעירים חוזרים מבית הספר כבכל יום, אלא שבבית ממתנה להם בשורה קשה. בהיותם משפחה יהודית, הם כבר לא יוכלו להישאר בפריז הכבושה ולכן למחרת בבוקר הם יאלצו להתפצל. בין לילה, שני האחים נפרדים מהוריהם ואחיהם ויוצאים למסע ברחבי צרפת שישנה את חייהם לנצח. באמצעות שילוב נדיר של אומץ, שובבות, וכושר המצאה הם ינסו להתגבר על כל המכשולים בדרך כדי להתאחד מחדש עם משפחתם. "שקית של גולות" מבוסס על סיפור חייהם של הסופר ז'וזף ג'ופו ואחיו מוריס. הרומן יצא לאור בשנת 1973 והפך לרב מכר עולמי.	שקית של גולות 