

קיץ מהסרטים

מנחה: ראומה הררי

סילבוס/ תכנית המפגשים:

מספר שעות	תאריך	יום ושעה	
סנכרוני	1.	03.07	תסתכלו עליהם ותראו אותנו: מה השתנה בתקשורת בין הורים וילדים במרוצת השנים? על גבולות והכלה, על 'היפוך התפקידים' הורות הליקופטר, ילדים הוריים ועוד.. נתבונן בפרסומות משנות החמישים ועד היום ונשאל איך אפשר לגדל תלמידים בהכלה ובחוסן?
סינכרוני	2.	07.7	"זה לא אני זה הילד הרע שבי.." אפשר בכלל להשתנות? להשתפר? או 'פעם חוטא תמיד חוטא'? על אמון בתהליכי שינוי קבלה עצמית, וקבלת הסביבה.. כיצד נאמץ חשיבה ועין טובה על התלמידים שלנו? (צפייה בקטעים מתוך המשגיחים, אושפיזין)
סינכרוני	3.	09.07	'למצוא את ארץ לעולם לא' - פיטר פן ו'החיים יפים' נצא למסע בארץ הדמיון כמקום מפלט ממציאות עוינת, כמקום שבו צומחת התקווה. איך הבריחה מהמציאות אל הדימיון יוצרת חוסן? כיצד נשתמש בדימיון בחיי הכיתה?
א סינכרוני (תרגיל הגשה)	4.	15.07	הכרות עם אתר "שחרית" אתר היצירה של מגמות הקולנוע של בוגרי החמד. נגלה מה הנושאים המרכזיים המעסיקים את תלמידי החמ"ד. נצלול את תוך מאגר הסרטים, נההה מהיצירות נתרגש מהחוויות ונלמד ביחד מה אפשר לקחת כמורים

		מהתבוננות והקשבה ביצירות הבוגרים, לחיי הכיתה שלנו?			
5.	17.07	'מסע הגיבור' הוא סיפור ההתמודדות הקלאסית שמופיע בכל עלילה שצופים. מה המשותף לדוד המלך? ולהבדיל סופרמן, מלך האריות, ופינוקיו? נתחקה אחרי מסע הגיבור, ונשאל מהו המסע שלנו? האם גם אנחנו גיבורים? והאם התלמידים שלנו יכולים ללמוד ממסע הגיבור?		א סינכרוני (תרגיל הגשה)	
6.	21.07	בין הגבולות להכלה. יום א'. נצא למסע קולנועי בין התביעה לסדר ארגן ומשמעת לבין החיוך המשחקיות והיצירה. נצפה בקטעים מתוך נני מקפי, מרי פופינס וצלילי המוסיקה ודרכם גם נלמד על גבולות וגמישות, ועל סדר מחוייך. איך נאמץ לכיתה גבולות גמישות סדר וחיוך?		סינכרוני	3
7.	24.07	לא פנוי ללמידה: יום ד'. תלמידים מתמודדים עם החיים ועם לימודים. איך אפשר בכלל לפנות אותם ללמידה? צפייה ב'פיגומים' 'והכוכבים של שלומי' איך נגרום לתלמידים שלנו להיות פנויים ללמידה?		סינכרוני	3
8.	28.07	הנסיכה לא נרדמת יותר.. יום א'. מנסיכה נרדמת, לנסיכה לוחמת. איך התפתחה הדמות הנשית בסרטי דיסני. על מימוש עצמי גדילה וצמיחה, דרך דמותן של סינדרלה 'אמיצה' בל ומולאן. אביבה אהובתי וישמח חתני. ואיך נעורר את המוטיבאציה גם אצלנו בכיתה?		סינכרוני	3
9.	31.07	מה מרווחים מלמידה יצירתית? יום ד'. מסע בעקבות פרסומות יצירתיות. איך להשתמש ביצירתיות לעודד סקרנות ולמידה? למשוך את העין ואת הלב, ומה לומדים על הדרך?		סינכרוני	3

סינכרוני.	3	מפגש סיכום. "בחירת מספר קטעים" מתוך הסצנה שלי. הצגת חלק מהסצנות שיוגשו על ידי המשתתפים, ושיתוף תוצרי למידה משותפים.	יום א'- 19:30 22:00	04.08	10.
-----------	---	---	---------------------------	-------	-----